HANS:    *Die ring. Ik had hem hier neergelegd. In mijn bureaula. Ik weet zeker dat die trouwring voor Samantha hier ergens ligt.*

Misschien ken je het. Je raakt iets kwijt. Iets belangrijks. Doe niet als Hans. Ga nooit zoeken! Deze voorstelling spelen we als waarschuwing: ‘Als je iets kwijt bent, jammer dan!’

Een man zoekt op zijn kantoor naar een ring. Hij vindt iets anders, pulkt eraan en maakt dan een beslissing die zijn leven onomkeerbaar verandert. Hij belandt in een donkere tunnel. Volgt een glad paadje door een gordijn van mist en komt dan in een wereld vol draken, kobolden, reuzen, en andere mythische wezens. Vrienden zijn moeilijk van vijanden te onderscheiden. Steeds verder dwaalt hij van zijn kantoor af. Steeds verder van zijn geliefde Samantha, steeds dichter bij Archidor. Zal hij daar zijn queeste voltooien?

Na de detective *De Zaak Vlaskamp*, de actiefilm op toneel *Cliffhange*r en de western *South Pass Cit*y, storten Groen en Van Lien zich op een nieuw filmgenre: Fantasy. Een typisch Groen en Van Lien theaterstuk: humor, spanning en interactie.

*De toren van Archidor* is een fantasievolle voorstelling over moed, vriendschap, verraad en vertrouwen. Een voorstelling met alle elementen die *In de Ban van de Ring*, *Harry Potter* en *De Kronieken van Narnia* zulke magische verhalen maken.

**Concept, tekst en spel** Gert Jan Groen, Harro van Lien | **Vormgeving** Jessica Vedder, Bertus Groen| **Doelgroep** 8+, PO groep 5 t/m 8 | **Duur** ca. 50 minuten | **Max. aantal toeschouwers** theater 150, school in theater 125, op school 100 | **Speelperiode** gehele seizoen | **Foto** Hans Joosten